



1 Mit dem Kalkputz Marmorino KS von Novacolor lassen sich auch im Außenbereich glatte und edle Flächen gestalten.

Foto: Novacolor

Putztechniken für edle Optik

Putz an Fassaden und in Innenräumen ist ein Teil der europäischen Bau- und Gestaltungskultur. In letzter Zeit erlebt er eine wahre Renaissance. Dekorative Putze bieten vielfältige, individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und passen zu verschiedenen Wohnstilen.

Farben erscheinen dem menschlichen Auge als strukturlos. Doch Wandputze in kreativen Techniken als Wandbeschichtungen aufgebracht, lassen innerhalb der Farbe eine Tiefe zu, die dem Erscheinungsbild eine vielfarbige/polychrome Wirkung verleihen und den Betrachter verzaubern. Zum kreativen Einsatz von Putzen werden derzeit historische Handwerks- und Malertechniken weiterentwickelt. Dem Einfallsreichtum der Fachhandwerker sind dabei fast keine Grenzen gesetzt. Für den Einsatz im Innenbereich erfreuen sich Kalk- oder Marmorputze einer besonderen Beliebtheit, denn sie sind umweltfreundlich und sorgen aufgrund ihrer raumklimaregulierenden Eigenschaften für ein gutes Wohnklima.

Veredelung von Prachtbauten als Ursprung

Bereits im Altertum wurden Tempel und Paläste mit Kalk-Marmorgemischen veredelt. Venezianische Handwerker perfektionierten diese Technik bei der Gestaltung von Prachtbauten im Stil von Marmor-Dekor. Aufwendige Wandgestaltungen in Marmoroptik waren zu jener Zeit Ausdruck von Wohlstand, Einfluss und Erfolg. Damals wie heute übt die Marmor-Optik mit ihrem edlen Glanz und der glatten Oberfläche eine besondere Faszination aus. Wände, die mit Marmor-Spachtel gestaltet sind, vermitteln Atmosphäre, Eleganz und Stil – zurückhaltend, edel und mit einem eigenen Charme.

Kalk-Marmor-Putze – eine natürliche Klimaanlage

Kalk-Produkte ermöglichen eine effektvolle Wandgestaltung in Marmoroptik und sorgen zudem für ein ausgeglichenes Raumklima. Bereits im Ägypten der großen Könige wurde Kalk als Mörtel, als dekorativer Putz und zur Malerei verwendet. Heute erfüllt der Baustoff die Ansprüche an gesundes Wohnen und dauerhaft haltbare Materialien. Zwar ist die Verarbeitung etwas aufwendig, jedoch verfügt der Putz über wertvolle Eigenschaften: Der hohe pH-Wert, die Alkalität des Materials, gibt Schimmelpilzen, Keimen und Bakterien keine Chance, sich auf der Oberfläche festzusetzen. Aufgrund der Eigenschaft, überschüssige Feuchtigkeit aus der Raumluft aufzunehmen und bei Trockenheit wieder abzugeben, sorgt eine Wandbeschichtung mit Kalkprodukten für ein ausgeglichenes Raumklima und damit für ein gutes Wohlbefinden. Die Kalk-Herstellung bedarf keinerlei synthetischer Stoffe und passt daher ideal zum gestiegenen Umweltbewusstsein moderner Verbraucher, die diese »natürliche Klimaanlage« schätzen und die zudem sehr gut für Allergiker geeignet ist. Marmor-Strukturputze kommen aufgrund ihrer ökologischen Eigenschaften als Wandbeschichtung immer öfter im ganzen Haus, zum Beispiel bei neu gebauten Einfamilienhäusern – als Alternative zur Raufasertapete – zum Einsatz.



4 - Die Wände der Thermen & Badewelt Sinsheim mit der venezianischen Spachteltechnik »Spatula Stuhhi« von Dinova. Foto: Dinova



3 Mit Carrara Gold von Stucco Royal veredelte Bäder entfalten einen besonderen Charme. Foto: Stucco Royal

Die allerwichtigste Komponente beim Gestalten von Oberflächen bleibt aber dennoch die eigene Fantasie. Denn erst sie lässt in Verbindung mit dem handwerklichen Können eine Wand zum Unikat werden.

Im Folgenden geben wir einen Überblick über das Angebot der Hersteller – ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

Tex-Color von Dinova bietet ein komplettes System an dekorativen Putzen an: vom Klassik-Kalkhaftputz über den Klassik-Kalkspachtel bis zur Klassik-Kalkfarbe. Die Produkte sind mit einer breiten Farbtonpalette tönbar. Mit der einer Aufbrennsperre oder einem Quarzgrund sowie den Finish-Produkten Klassik-Kalkseife und Kalk-Wachs bietet das Sortiment zudem alles, was zur Systemverarbeitung und zum Schutz einer Wandbeschichtung mit Kalk benötigt wird.

Das neue Kalksortiment von Sto umfasst natürliche Kalkputze und Farben sowie einen Funktions- und mehrere Dekorspachtel. Sein Kernstück, das mineralische Regulierputzsystem Sto Calce Functio, hat eine große Fähigkeit, Feuchtigkeit aufzunehmen und abzugeben. Sto Calce-Produkte bieten geprüfte Sicherheit auch auf Gipsfaser-, Gipskarton- und Gipsplatten. Kernstück des Sortiments ist das mineralische, mit dem natureplus-Qualitätssiegel ausgezeichnete Sto Calce Functio-System, bestehend aus einem Regulier-Unterputz, einem Funktionsspachtel und zwei Deckputzen.

Glänzende Wandflächen wie in der Renaissance

Da die venezianische Spachteltechnik in Deutschlands Haushalten, vor allem für die Gestaltung fugenloser Bäder, immer beliebter wird, steigt auch die Nachfrage nach individuellen, exklusiven Lösungen. Mit dem Kreativputz »Istinto« von Dinova lassen sich Wände dezent und edel gestalten. Der pastöse Putz auf Kalkbasis besticht optisch durch seine natürlich gefärbte Oberfläche.



6 – Wandbeschichtungen mit Marmor-Kalk-Putzen von Volimea machen Wände zu edlen Flächen. Foto: Volimea



5 - Feine Marmorstrukturen an der Wand (Foto: Novacolor)



7 Eine rustikale Struktur kann mit Creativ Sentimento 78 von Brillux in der Ausführungstechnik »Rustikalstruktur« erreicht werden. Foto: Brillux

Mehr als 160 Farbtöne stehen zur Verfügung. Das Oberflächenbild der Verarbeitungstechnik »Pietra Levigata« liegt je nach Verarbeitungstechnik sehr nahe am traditionellen italienischen Glattputz Marmorino. Mit dieser Verarbeitungstechnik erstellt der kundige Fachhandwerker geglättete Wandflächen mit dem Look eines polierten Steines.

Das Unternehmen Stucco Royal bietet ein umfangreiches Sortiment an mineralischen Kalk-Marmorprodukten wie Edelputze, Farbkombinationen sowie dekorativen Finish-Produkten. Da es sich bei den meisten

Spachtelmassen um pastöse Sumpfkalkprodukte handelt, können diese auf Wunsch bereits abgetönt – also gebrauchsfertig – geliefert werden. Die Ausgangsstoffe Kalk, Marmor und Wasser stammen aus ausgewählten Steinbrüchen in den Dolomiten sowie dem Fluss Brenta. Mit Stucco Veneziano und Marmorino können Fachhandwerker durch verschiedene Techniken außergewöhnliche Oberflächen mit Marmorstrukturen gestalten. Dabei kommt es auf die Kombination von Farbe, Struktur und Effekten an. Veredlungen mit Gold und Silber gehören zu den beliebtesten Variationen und verleihen Räumen einen royalen Charakter.

Marmor Fine von Novacolor ist ein Kalkputz bestehend aus Löschkalk, wertvollem Marmorsand und ausgewählten Stoffen, die eine gute Verarbeitung gewährleisten. Das Ergebnis sind ästhetische Flächen mit weichen und vollen Farben. Dank seiner Vielseitigkeit kann man mit Marmor Fine Oberflächen mit verschiedenen Strukturen im Innen- und Außenbereich verwirklichen. Marmorino KS stellt ebenfalls eine elegante Einrichtungsergänzung für Oberflächen im Innenbereich dar. Der Kalkputz von Marmor Medio ist besonders empfehlenswert für die Realisierung von Steinimitationen oder Travertin-Effekten im Innen- und Außenbereich. Mit Teodorico von Novacolor erhält man ein kompaktes, halb-glänzendes Finish, ähnlich eines Marmorsteins mit satten und vollen Farbtönen.

Im Trend: Roststruktur und Metalleffekte

Im Trend liegt außerdem eine Oberflächengestaltung in Roststruktur, um an einzelnen Wänden besondere Akzente zu setzen. Die Oberflächen wirken wie eine natürlich gealterte Metallfläche. Mit Grandezza Rost von Vo-

limea lassen sich auf Oberflächen solche Rosteffekte erzielen. Je nach Verarbeitung entsteht eine außergewöhnliche Optik mit Alterungsspuren, Edelrost oder Stahloberfläche. Die Inhaltsstoffe der Putze stammen aus den Marmorbrüchen Italiens, Ockerbrüchen Frankreichs oder Brekzie aus Carrara; sind aufeinander abgestimmt und handgefertigt. Volimea bietet auch einen »Rosteffekt von der Rolle« an, montagefertig auf einem Vliesträger aufgebracht. Auch Metallbeschichtungen sind nach wie vor gefragt. Hier eignet sich zum Beispiel die Produktlinie Grandezza Metall von Volimea Spachtel. Da die Grandezza Metallbeschichtung hitzebeständig ist, kann sie sogar für Kamine verwendet werden. Grandezza ist in den Farben Silber, Stahl, Gold, Bronze, Kupfer und Rost erhältlich.

Bei der Oberflächentechnik »Impression Metal 10« von Sto veredelt eine rostfarbene Metalleffektlasur einen organischen Feinputz. Das Ergebnis ist eine gefleckte, rostähnliche und witterungsbeständige Oberfläche. Als Basis für die Technik kommt der gefilzte Feinputz Stolit MP zum Einsatz. Die Oberflächentechnik »Impression: Wood 10« von Sto basiert auf einem organischen Fassadenputz: Wenn der organische Feinputz Stolit Milano mit einem Maserstempel bearbeitet wird, entsteht eine holzähnliche Oberfläche. Diesen Effekt kann der Fachhandwerker verstärken, indem er »Brettfugen« in den Putz einritz. Und eine Lasur am Ende putzt die »Holzmaserung« so richtig heraus.

Eine rustikale Struktur kann man mithilfe des »Creativ Sentimento 78«, einem Feinputz auf Kalkbasis mit Marmorermehl, von Brillux in der Ausführungstechnik »Rustikalstruktur« erhalten. Charakteristisch sind die leicht wolkigen, lebhaften, changierenden Oberflächen, die durch die natürliche Rohstoffbasis mit Kalk und Marmorermehl hervorgerufen werden. Durch die überlager-



4 Oberflächengestaltung mit Metalleffekt ist ein Trendthema ... Foto: Sto

5 ... wie die nachgestellte Betonoptik. Foto: Brillux





8 – In leichten Arbeitsschritten lässt sich mit Putz eine »Marmoroptik« erzielen. Foto: Baumit



9 – Die modellierte Oberfläche mit Creativ Top Fine von Baumit sieht aus wie eine Baumrinde. Foto: Baumit

ten Arbeitsschritte entsteht eine reliefartige, changierende Oberfläche. Auch die Gestaltung von Innenräumen mit dem puristischen Charakter von Betonflächen ist zunehmend gefragt. Gegenüber echtem Beton bietet die Ausführungstechnik »Sichtbetonoptik« mit Creativ Sentimento 78 den Vorteil, dass individuelle Schriftzüge oder Logos als Hoch-Tief-Technik umgesetzt werden können. Die Nähe zum original Sichtbeton wird durch die Ausbildung von Fugen zusätzlich unterstrichen.

Für kreative Techniken, zum Beispiel Edelkratzputz »Venezianisch«, bietet Baumit ein großes Angebot an Produkten und entsprechenden Anleitungen auf der Webseite. So lässt sich beispielsweise die »Marmoroptik« in leichten Arbeitsschritten mit wenig Aufwand im Innen- wie im Außenbereich erstellen. Werkzeuge wie Kelle und Traufel, Wurzelbürste, Schwämme (keine Naturschwämme erforderlich) und Pinsel werden benötigt.

Raue und robuste Oberflächen

Putze verzieren mit verschiedensten Strukturen jegliche Art von Baukörpern, Innenräume und Fassaden. Eine farbliche Beschichtung veredelt die Putzflächen zusätzlich durch Optik und Schutz. Durch verschiedene Techniken kann man beispielsweise eine »raue« Oberfläche erstellen. Eine grobe Oberfläche (rau oder geebnet) lässt sich beispielsweise mit Baumit CreativTop Trend (Körnung 3,0 mm) erstellen. Für eine modellierte Oberfläche

mit Baumrindenstruktur eignet sich CreativTopFine (Körnung 1,0 mm) von Baumit. Bei größeren Flächen empfiehlt sich ein Materialauftrag von ca. 3-4 mm, um ein gleichmäßiges Strukturieren im feuchten Putz zu ermöglichen. Mit der Struktur »Rindenrelief«, die sich für die Innen- und Außengestaltung eignet, lässt sich ein Stück Natur in die eigenen vier Wände holen. Die Technik »glänzt« durch ihre Farbigkeit und durch die besonderen Strukturmöglichkeiten. Für die Kreativtechniken ist ein ebener, sauberer und tragfähiger Untergrund notwendig.

Neu von Diessner ist Diesco Dekor Innenputz-K1 mm, ein feiner Innenputz in dekorativer Kratzputzstruktur, mit dem sich robuste Oberflächen in Wohn- und Gesellschaftsräumen, in Foyers, Fluren und in Treppenhäusern gestalten lassen. In Kombination mit den Valpaint Metalleffekten als Deckbeschichtung werden individuelle Oberflächeneffekte erreicht.

Martina Noltemeier, Fachjournalistin